

# बबली का बाजा



पढ़ाओ है समझना



प्रथम संस्करण : अक्तूबर 2008 कार्तिक 1930

द्वितीय संस्करण : दिसंबर 2009 मेष 1931

© राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, 2008

FD-361 NSI

### पुस्तकमाला निर्माण समिति

कंचन सेठी, कृष्ण कुमार, ज्योति सेठी, दुनदुल विश्वश्व, सुकेश मालवीय,  
राधिका मेनन, शालिनी शर्मा, लता पाण्डे, स्मृति वर्मा, सागिका वशिष्ठ,  
मीमा कुमारी, स्नेहिका कौशिक, सुरीला शुक्ल

समस्त-समन्वयक - रजिका गुप्ता

चित्रांकन -- निधि कंधवा

संस्करण तथा आवरण -- निधि कंधवा

श्री.पी.पी. प्रॉफ़ेसर - अरुणा गुप्ता, कंदुल गुप्त, सीमा चाल

### आभार ज्ञापन

प्रोफ़ेसर कृष्ण कुमार, निर्देशक, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद,  
नई दिल्ली; प्रोफ़ेसर वसुधा कसम, संयुक्त निर्देशक, केंद्र्रीय शैक्षिक प्रशासिकी  
समिति, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली; प्रोफ़ेसर के. जे.  
वशिष्ठ, विभागाध्यक्ष, प्रादेशिक शिक्षा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण  
परिषद, नई दिल्ली; प्रोफ़ेसर रामकृष्ण शर्मा, विभागाध्यक्ष, भाषा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक  
अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली; प्रोफ़ेसर मंजुला माधुर, अध्यक्ष, रीडिंग  
टैबलपुस्तक मंडल, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली।

### राष्ट्रीय समीक्षा समिति

श्री अशोक खड्गेसी, अध्यक्ष, पूर्ण कुमार, मल्लाह गांधी अंतराष्ट्रीय हिंदी  
विश्वविद्यालय, वरुण; प्रोफ़ेसर फगीरा, अब्दुल्ला खान, विभागाध्यक्ष शैक्षिक अनुसंधान  
विभाग, ब्रायर्स मिलिथ इंस्टीट्यूट, दिल्ली; डा. अपूर्वसिंह टीकर, केपी विभाग,  
विजय विश्वविद्यालय, दिल्ली; डा. रामनारायण विहारी, पी.ई.ओ. कर्नाटक, एवं एम.एन.ए.,  
मुंबई; जूरी नुपहस इमर, निर्देशक, मेजरल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली; श्री योगिता धनकर,  
निर्देशक, दिगंबर, जयपुर।

50 नौप्रा.एच. पेज पर मुद्रित

प्रकाशन विभाग में अंकित, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, श्री अरविंद कपूर,  
नई दिल्ली । 110015 द्वारा प्रकाशित तथा पंकज प्रिंटिंग प्रेस, बी-28, इंडस्ट्रियल एरिया साइट-ए,  
गुरुदा 201002 द्वारा मुद्रित।

ISBN 978-81-7450-898-0 (थक्का-पैट)

978-81-7450-882-9

बरखा कमिक पुस्तकमाला पहली और दूसरी कक्षा के बच्चों के लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को 'समझ के साथ' स्वयं पढ़ने के मौक़ देना है। बरखा की कहानियाँ चार स्तरों और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरखा बच्चों को स्वयं की खुशी के लिए पढ़ने और स्थानों पाठक बनने में मदद करेगी। बरखा को रोचकता की छंदी-छंदी घटनाएँ कहानियाँ जैसी रोचक लगती हैं। इसलिए 'बरखा' की सभी कहानियाँ दैनिक जीवन के अनुभवों पर आधारित हैं। इस पुस्तकमाला का उद्देश्य यह भी है कि छोटे बच्चों को पढ़ने के लिए प्रचुर मात्रा में किताबें मिलें। बरखा में पढ़ना सीखने और स्थानों पाठक बनने के साथ-साथ बच्चों को पाठ्यचर्यों के दृष्टिकोण में संज्ञापरक लाभ मिलेगा। शिक्षक बरखा को हमेशा कक्षा में ऐसे स्थान पर रखें जहाँ से बच्चे आपसो संकितावें उठा सकें।

### सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रकाशक को पूर्णस्वतंत्रता के बिना इस प्रकाशन को किसी भी भाषा में प्रारण तथा अनुवादित करने, या इसे प्रिंटिंग, रिकॉर्डिंग, आधारिक या अन्य विधि से पुनः प्रचलित करने का अधिकार संप्रदान तथा प्रकाशन नहीं है।

### एन.सी.ई.आर.टी. के प्रकाशन विभाग के प्रकाशन

एन.सी.ई.आर.टी. के प्रकाशन विभाग का कार्यालय नई दिल्ली 110016 फ़ोन : 011-26527106

1100 1100 फ़ोन 011, डेली एमरजेंसी, हेल्पलाइन, कलकत्ता 111 फ़ोन, मोबाइल 989 085

फ़ैक्स : 011-26527146

प्रकाशन टैक्स भाग, टैक्स नंबर, प्रकाशन, 290 012 फ़ैक्स : 011-26527146

सी.एन.टी.सी. केन्द्र, निदेशक, कलकत्ता का राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान तथा प्रशिक्षण

फ़ैक्स : 011-26527146

सी.एन.टी.सी. केन्द्र, कलकत्ता, कलकत्ता 700 001 फ़ैक्स : 011-26527146

### प्रकाशन सहयोग

समर्थक, प्रकाशन विभाग : श्री राजकुमार

मुख्य समर्थक : सर्वज्ञ उद्योग

मुख्य समर्थक प्रकाशक : सिद्ध मुद्रण

मुख्य समर्थक प्रकाशक : सीता प्रकाश

# बबली का बाजा



पापा



बबली



मम्मी





एक दिन बबली के घर में सफ़ाई हो रही थी।  
सारे घर का सामान आँगन में निकला हुआ था।  
रसोई का सामान भी आँगन में ही था।



रसोई के सामान में बहुत सारे डिब्बे निकले थे।  
बबली डिब्बों के ढेर के पास बैठ गई।  
बबली ने अपने लिए एक नीला डिब्बा उठा लिया।





बबली ने डिब्बे को हिलाकर देखा।  
डिब्बा हिलाने पर छन्न-छन्न की आवाज़ आई।  
बबली ने डिब्बे को खूब बजाया।



बबली सारे घर में डिब्बा बजाती घूमी।  
बबली सोचने लगी कि डिब्बे में क्या होगा।  
उसने डिब्बा खोलकर देखा।



डिब्बे में चावल के दाने थे।  
बबली ने डिब्बे को बंद कर दिया।  
पहले की तरह उसे बजाती रही।





बबली डिब्बे को अपने साथ लेकर सोई।  
रात को बबली के बिस्तर पर एक चूहा आया।  
चूहा डिब्बे के सारे चावल खा गया।



बबली ने सुबह देखा कि डिब्बा खुला पड़ा था।  
चावल के दाने गायब थे।  
उसने माँ से और चावल माँगे।



माँ ने चावल देने से मना कर दिया।  
माँ बोली चावल खेलने की चीज़ नहीं है।  
चावल तो खाने के लिए होता है।





बबली बहुत उदास हो गई।  
वह छत पर जाकर बैठ गई।  
वहाँ धुले हुए कपड़े सूख रहे थे।



बबली की नज़र सलवार पर पड़ी।  
सलवार का नाड़ा लटक रहा था।  
बबली को एक तरकीब सूझी।



बबली ने नाड़ा खींचकर निकाल लिया।  
उसने नाड़े का एक सिरा डिब्बे से बाँध दिया।  
नाड़े का दूसरा सिरा डिब्बे के दूसरी तरफ बाँध दिया।





डिब्बे से एक ढोलक बन गई।  
बबली ने ढोलक अपने गले में पहन ली।  
वह ढोलक बजा-बजा कर छत पर नाची।



बबली ढोलक बजाते हुए नीचे उतरी।  
नीचे अभी भी सफाई हो रही थी।  
सामान अभी भी आँगन में ही पड़ा हुआ था।



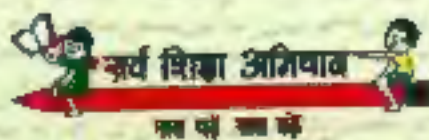
माँ डिब्बों को साफ़ कर रही थी।  
पापा डिब्बों को अंदर ले जाकर रख रहे थे।  
जीत सामान में कुछ ढूँढ़ रहा था।





18

सारे लोग बबली की ढोलक की आवाज़ सुनने लगे।  
ढप-ढप-ढप-ढप-ढप-ढप-ढप  
बबली गाना भी गा रही थी।



2081



रु. 10.00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING